



3 weekend di lavoro teatrale:
23 / 24 OTT- 13 / 14 NOV- 11 / 12 DIC

Organizzato nel rispetto delle norme anti Covid

“La POETICA della MASCHERA”

LA MASCHERA SEMPLIFICA, RENDE LEGGIBILI ED
IMMEDIATI I MOVIMENTI DELL'ANIMA ...

Percorso di formazione con
MATTEO DESTRO
dell'ATELIER Mask
Movement Theatre

- LA MASCHERA NEUTRA: lo stato vitale di calma
- LE MASCHERE PRIMARIE E LARVALI: il principio della forma-sentimento
- LE MASCHERE INDIVIDUO: la forma e l'anima del personaggio

- **23/24 OTT- MASCHERA NEUTRA:** lo stato vitale di calma
- **13/14 NOV- MASCHERE PRIMARIE E LARVALI:** il principio della forma-sentimento
- **11/12 DIC- MASCHERE INDIVIDUO:** la forma e l'anima del personaggio

*****COSTO dell'INTERO PERCORSO (3 weekend) 490euro*****

Per prenotazioni o informazioni

Tel. 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica) /333.3101173 (Luisa)

ibuka.amizero@gmail.com

Si lavorerà esclusivamente con maschere intere, ovvero che coprono tutto il volto, dunque si farà una ricerca espressiva che non prevede l'uso della parola e del suono. L'uso delle mezze-maschere espressive è il livello avanzato di ricerca e di studio che integra al corpo maschera l'uso della voce.

La maschera copre il volto e tutte le variazioni espressive presenti in esso. La ricerca dell'espressività si sposta completamente nel corpo nella sua relazione con lo spazio. Questo offre la possibilità di sperimentare un nuovo senso della propria presenza, una fluidità nelle emozioni, una amplificata espressione drammatica, una gestualità carica di sentimento, un ritorno a un sentire totale e la possibilità di ritrovare la dimensione innata del gioco. Il corpo e lo spazio sono le coordinate indispensabili per incontrare la verità espressiva

INDIRIZZATO a chi è interessato ad approfondire la propria ricerca espressiva, a sviluppare i propri strumenti creativi ed ad approfondire la propria conoscenza sulle maschere e sul teatro di movimento. Questo corso intensivo è un'opportunità di entrare in contatto con la pedagogia teatrale di ATELIER Mask Movement Theatre e con la ricerca di Matteo Destro.



“La POETICA della MASCHERA”

PROGRAMMA

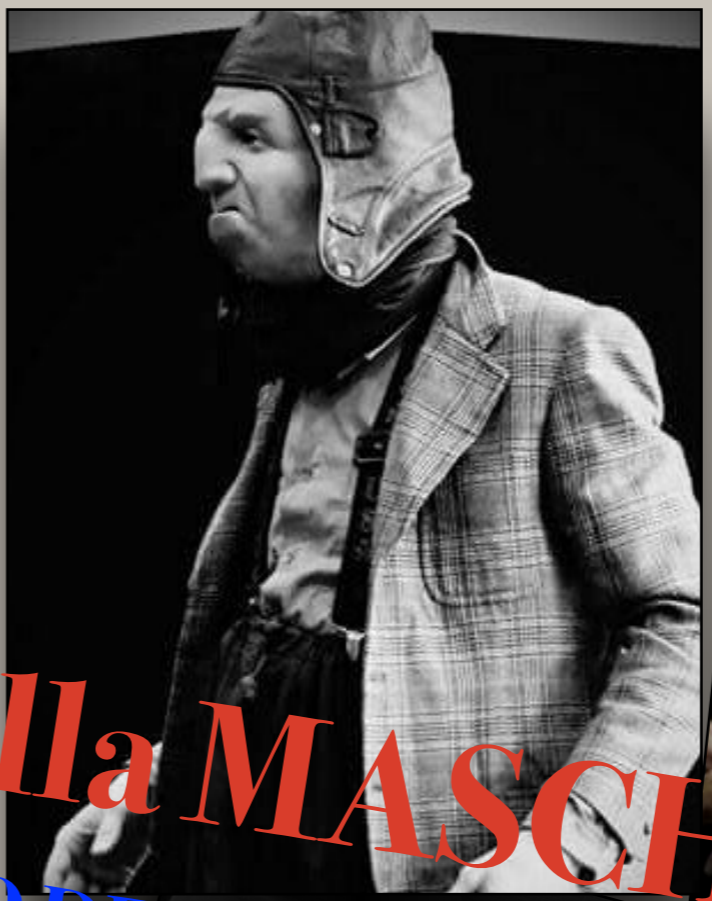
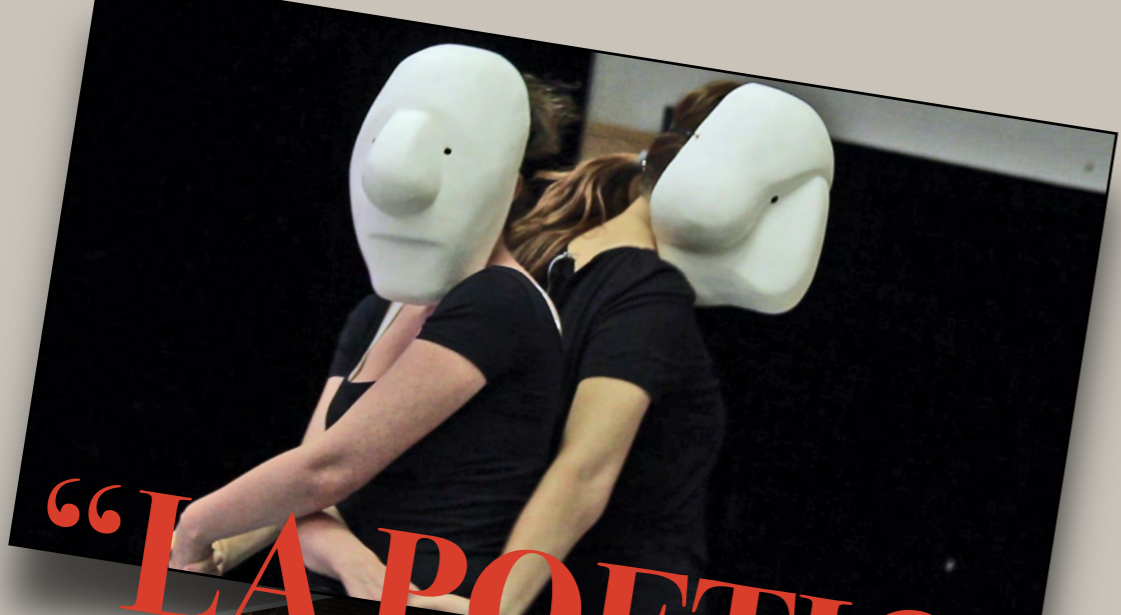
- Le relazioni tra corpo e spazio: lo stato e la presenza
- Il motore drammatico: bisogno, desiderio, urgenza
- La struttura del corpo: la maschera del corpo espressivo
- Il corpo in azione: analisi e tecnica di movimento
- Il gioco teatrale in situazione e improvvisazione sul tema

Le maschere usate nel corso sono state ideate e create da Donato Sartori (Maschera neutra) e Matteo Destro (Maschere primarie-larvali e per i personaggi)

Per maggiori informazioni su Matteo Destro:

www.matteodestro.com

www.ateliermatteodestro.com



“LA POETICA della MASCHERA”
con **MATTEO DESTRO**

