

La Compagnia Teatrale

IBUKA AMIZERO

LA COMPAGNIA TEATRALE IBUKA AMIZERO

La compagnia teatrale "IBUKA AMIZERO", che significa **ricordo e speranza in Kyniarwanda** (motto delle 20mila vedove del genocidio del Rwanda del 1994), si forma a Figino Serenza (CO) nel 2003. Il gruppo, composto da donne, desidera raccontare storie di donne e di uomini, dando voce a chi non ha voce. Vuole rompere il silenzio dell'opinione pubblica, perché spesso quello che non fa notizia o non è visibile non attira la nostra attenzione. Crede nel narrare attraverso l'insieme di linguaggi. Sospende il giudizio, lasciando allo spettatore la possibilità di riflessione. Desidera restituire luce alla speranza e fiducia nella possibilità di trasformazione costruttiva e pacifica della realtà.

I temi scelti dalla compagnia toccano la sensibilità del gruppo e vengono tradotti in linguaggio teatrale dopo un approfondito lavoro di ricerca e documentazione.

I testi e la maggior parte delle musiche degli spettacoli sono creati dalla compagnia stessa.

La compagnia si avvale da anni della supervisione registica e artistica di Matteo Destro, dell'ATELIER Mask Movement Theatre.

La compagnia, attraverso i contributi raccolti durante i propri spettacoli, partecipa economicamente a progetti di solidarietà sociale per sostenere concretamente chi ne ha più bisogno. Questo è il nostro teatro.

OBIETTIVI DELLA COMPAGNIA:

- Raccontare storie di donne, uomini e non solo
- Dar voce a chi non ha voce
- Rompere il silenzio dell'opinione pubblica, perché spesso quello che non fa notizia o non è visibile non attira la nostra attenzione
- Narrare attraverso l'insieme di linguaggi
- Sospendere il giudizio, lasciando allo spettatore la possibilità di riflessione
- Restituire luce alla speranza e alla fiducia nella possibilità di trasformazione costruttiva e pacifica della realtà.

CompagniaTeatrale **IBUKA AMIZERO**

Figino Serenza (CO)

tel. 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica) / 333.3101173 (Luisa)

e-mail: ibuka.amizero@gmail.com; sito web: <https://ibuka-amizero.iimdofree.com/>

COME UN COLIBRÌ...



“La natura può prendere molte forme.

Come l’acqua, può farsi onda e corrente, lacrime e rugiada, pozza e pioggia.

Può portarci in aria, ed essere vento, compagno del volo degli uccelli o scatenato inseguitore di foglie, ma anche soffio, alito, respiro.

Può essere una piccola scintilla, una fiammella tremolante, che porta luce, calore, conforto; ma anche incendio, fulmine, lampo, e toglierci il fiato per la sua potenza terribile e devastante.

Può farsi terra, e sostenerci, ospitarci, nutrirci. Nella terra noi intrecciamo la nostra vita a quella delle piante e degli animali.”

“Noi viviamo nelle nostre città, nel nostro lavoro, nelle nostre famiglie... Ma il luogo in cui Viviamo in verità, non è un luogo.... Il luogo in cui Viviamo veramente non è quello in cui passiamo le nostre giornate, bensì quello in cui speriamo, senza conoscere ciò che speriamo... Quello in cui cantiamo, senza capire cos’è che ci fa cantare...” (Bobin)

Ogni pezzo di pane arriva da lontano: il contadino ara, prepara il terreno, semina, irriga, miete, ma è la Terra che ci regala quei chicchi dorati e, a fianco del campo del pane quotidiano, il fiordaliso e il papavero che nessuno ha piantato.

Viviamo immersi in una rete di relazioni indissolubili tra elementi naturali ed esseri viventi. Abbiamo il potere di modificare queste relazioni, ma non sappiamo prevederne tutte le conseguenze. Dall’altra parte, abbiamo la necessità e la responsabilità di fare in modo che questa rete rimanga salda, di adoperarci per la salvaguardia dei beni comuni che ci permettono una vita serena.

Lo spettacolo dà voce ad elementi naturali ed esseri viventi, compreso l’uomo, raccontando quattro storie causate da eventi estremi connessi con il fenomeno del cambiamento climatico e figli dell’impatto delle attività umane.

CompagniaTeatrale **IBUKA AMIZERO**

Figino Serenza (CO)

tel. 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica) / 333.3101173 (Luisa)

e-mail: ibuka.amizero@gmail.com; sito web: <https://ibuka-amizero.iimdofree.com/>

La compagnia teatrale Ibuka Amizero raccoglie queste storie e, come è nel suo stile, ne diventa portavoce...

“COME UN COLIBRÌ...” è il nuovo spettacolo che vuole dar voce all’umanità e al pianeta feriti...

E anche noi, come il piccolo colibrì, dobbiamo cercare di portare la nostra goccia per rendere migliore il futuro...

Durata: 60 min. circa (senza intervallo)

Attrici: 5

Musica: chitarra, rumori e voce

PER OGNI GOCCIA CHE CADRA'...



“Per ogni goccia che cadrà, un nuovo fiore nascerà e su quel fiore una farfalla volerà...”

[Don Backy]

“Per ogni goccia che cadrà, un nuovo fiore nascerà, e su quel fiore una farfalla volerà”, dice la canzone.

Sono figlie, sono madri, sono mogli.

Sono donne coraggiose, ma anche vittime che non si sono fermate davanti a minacce e difficoltà.

Stoffe e vestiti accompagnano le voci narranti per ridare vita e memoria a queste donne che hanno lasciato un segno nella storia.

La loro forza e determinazione nel difendere dignità, libertà e giustizia sono come gocce d'acqua che continuano a nutrire il grande campo dei diritti umani.

Durata: 60 min. circa (senza intervallo)

Attrici: 5

Musicista: chitarra e rumori

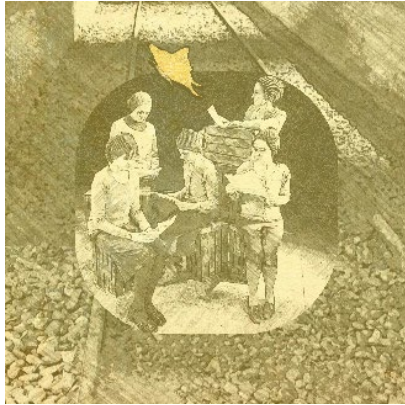
CompagniaTeatrale **IBUKA AMIZERO**

Figino Serenza (CO)

tel. 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica) / 333.3101173 (Luisa)

e-mail: ibuka.amizero@gmail.com; sito web: <https://ibuka-amizero.jimdofree.com/>

...E' BELLO VIVERE...



“Quelli che non ricordano il passato sono condannati a ripeterlo”

- Frase incisa in trenta lingue su un monumento nel campo di concentramento di Dachau -

Generalmente si sente parlare della vita all'interno dei campi di concentramento e poco dei lunghi viaggi su quei treni merci con i quali milioni di persone furono trasportate nei campi, per essere poi quasi sempre uccise nelle camere a gas o morire di stenti, di fame, di paura, di malattia.

Su quei treni venivano caricati ebrei, rom, oppositori politici, ma a volte anche persone comuni: bastava un semplice pretesto. Venivano prelevati dalle loro case, dalle fabbriche, dai campi nel cuore della notte o alla luce accecante del giorno. Non sapevano dove sarebbero stati condotti, non sapevano quale sarebbe stato il loro destino. Pochissimi di loro fecero ritorno.

Di quei viaggi spesso ci ricordiamo solo le foto di treni stracarichi di essere umani, senza descrivere quello che accadeva in quegli angusti spazi, forse per pudore, forse per rispetto, forse perché quello che accadeva al loro interno era inenarrabile...

Una linea ferroviaria di morte e di paura, ma in quei vagoni, dove i corpi si confondevano divenendo una massa unica, ognuno come il proseguito naturale dell'altro, si potevano trovare anche sentimenti forti di gioia, di speranza, ma soprattutto di umanità e di comunità.

Cinque donne, cinque storie ci vengono raccontate dal vagone di uno delle decine di treni merci che tra il dicembre 1943 e il gennaio 1945 partirono dal binario 21 della stazione Centrale di Milano alla volta di Auschwitz.

Durata: 60 min. circa (senza intervallo)

Attrici: 5

CompagniaTeatrale **IBUKA AMIZERO**

Figino Serenza (CO)

tel. 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica) / 333.3101173 (Luisa)

e-mail: ibuka.amizero@gmail.com; sito web: <https://ibuka-amizero.jimdofree.com/>

LA BANDA DOUCEMENT in: Tante Storie... in Poco Tempo



*“Lentius, Profundius, Suavius,
ovvero più lento, più profondo, più
dolce”*

[A. Langer]

Lo spettacolo nasce dal bisogno della compagnia di raccontare lo stile e il modo di vivere della società attuale, con tutte le sue problematiche, le sue fatiche, e la caduta dei valori che la caratterizzano. Vengono affrontati temi quali la crisi del lavoro, la disabilità, la difficoltà delle relazioni, le fatiche della famiglia, la solitudine, la corsa frenetica della vita quotidiana, ... Tutte situazioni che possono riguardare ognuno di noi in un momento della propria vita. Lo spettacolo diventa quindi uno specchio in cui lo spettatore può ritrovarsi.

Il testo nasce dalla raccolta delle testimonianze di persone vicine e lontane e dalla nostra esperienza quotidiana.

“La fretta, l’ansia di prestazione, gli impegni... La chiamano efficienza o modernità ... Ma si può spegnere la tecnologia e sedersi davanti alla finestra per osservare i colori dell’autunno o fermarsi davanti ad una violetta che ci avvisa della primavera? Prendiamo fiato, cambiamo passo... Fino a trovare ciascuno il nostro... Invece di sognare giornate di 30 ore, proviamo a rallentare... E a guardarci negli occhi... Viviamo in un modo e mondo veloce, ma il cervello è una macchina lenta... E il cuore ha bisogno tempo per assaporare...”

Chi siamo noi per avanzare delle conclusioni? Semplicemente mettiamo in scena la nostra vita, in modo ironico e leggero, con un desiderio: AFFRETTATI LENTAMENTE e un sogno suggerito da un grande maestro: *“Tanta gente non lo sa \ e quindi non si cruccia. La vita la butta via \ e mangia soltanto la buccia”* [Gianni Rodari]

Quattro attrici ci presentano la Banda Doucement, banda composta da quattro personaggi clowneschi che raccontano in modo ironico e drammatico quadri della vita quotidiana in una corsa frenetica contro il tempo.

Durata: 70 min. circa (senza intervallo)

Attrici: 4

CompagniaTeatrale **IBUKA AMIZERO**

Figino Serenza (CO)

tel. 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica) / 333.3101173 (Luisa)

e-mail: ibuka.amizero@gmail.com; sito web: <https://ibuka-amizero.iimdofree.com/>

SOGNI clanDESTINI



*“Io sono quell’altro che ha
attraversato un Paese
sopra un filo sospeso tra radici ed
attese”*

[G.S.]

L'attenzione della compagnia è stata fortemente sollecitata dall'esperienza di una delle sue attrici a Lampedusa. Prima al molo, poi al Centro di Permanenza temporanea... Diversi dubbi, diverse richieste hanno iniziato a muovere il gruppo. L'incontro con alcuni musicisti ha poi regalato l'idea di un affresco musicale che potesse accompagnare i vari passi della narrazione, studiata e intercalata appositamente.

“Da una vita buona non scappa nessuno”, dichiara uno dei personaggi protagonisti dello spettacolo, che porta in scena storie di migrazione, di migranti e della loro difficoltà di inserimento nella nostra società. Gli spettatori vengono accompagnati nel viaggio che i personaggi intraprendono dai loro Paesi di origine fino all'Italia; si incontreranno alla fine tutti su una panchina, in uno dei giardini pubblici delle nostre città, a comporre una moltitudine a noi così vicina, ma allo stesso tempo così lontana e spesso difficile da accettare.

Sei donne, sei storie, alcune vicinissime e strazianti, altre lontane ed avvincenti, tutte vere: ecco la radice comune.

Una struttura drammaturgica comunque semplice, un percorso sonoro che si avvale di interventi raffinatissimi che portano lontano nello spazio e nel tempo...

Durata: 80 min. circa (senza intervallo)

Attrici: 6

Musica: chitarra, fisarmonica, percussioni, voce

CompagniaTeatrale **IBUKA AMIZERO**

Figino Serenza (CO)

tel. 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica) / 333.3101173 (Luisa)

e-mail: ibuka.amizero@gmail.com; sito web: <https://ibuka-amizero.jimdofree.com/>

ABBIAMO UN ANTENATO MARINAIO



“- Possono rinchiuderci, toglierci il cibo, l’acqua e anche la luce, ma non potranno mai privarci dell’aria, del cielo e della nostra voglia di sognare - mi mormora un bambino impegnato a sciogliere la matassa dei suoi sogni incastrati su un’insegna arrugginita”
[V. Arrigoni]

Parole, suoni, voci, immagini, teli colorati legati alla striscia di Gaza.

Si narra di Palestina, di *piombo fuso*, di Vittorio Arrigoni e del suo “RESTIAMO UMANI”.

Le parole di Vittorio Arrigoni, tratte dal suo libro “Restiamo Umani” sono il filo rosso dello spettacolo.

Avere un sogno, un’utopia può aiutarci a fare delle cose, a tirar fuori il pescatore che è in noi, anche se il mare non lo abbiamo conosciuto davvero. Restiamo Umani è l’insegnamento di Vittorio Arrigoni, attivista di Bulciago impegnato per anni a Gaza a livello politico e umano a sostegno dei palestinesi. Vittorio è stato sequestrato e ucciso a Gaza il 15 aprile 2011.

La presenza della mamma Egidia Beretta, quando disponibile, che conclude lo spettacolo, riempie la scena di emozione e speranza.

Durata: 50 min. circa (senza intervallo)

Attrici: 6

CompagniaTeatrale **IBUKA AMIZERO**

Figino Serenza (CO)

tel. 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica) / 333.3101173 (Luisa)

e-mail: ibuka.amizero@gmail.com; sito web: <https://ibuka-amizero.iimdfree.com/>

VIAGGIO DI SOLA ANDATA



“Le guerre finiscono precisamente dove i nostri sentimenti di odio cedono il passo...”

[A. Politkovsjaia]

Ottobre 2002: durante la prima parte del musical “Nord-Ost”, un gruppo della guerriglia cecena, guidato da Moysar Barayev, fece irruzione nel teatro Dubrovka di Mosca, rivendicando la libertà per il popolo ceceno.

La nostra attenzione si focalizza sulle donne che silenziosamente accompagnavano questo dramma: protagoniste, idealiste, illuse o vittime che fossero, queste donne hanno richiamato l'attenzione del mondo proprio in quanto donne, pronte a farsi saltare in aria per la Cecenia indipendente.

C'è un assordante silenzio del mondo verso le vicissitudini del popolo ceceno. “Viaggio di sola andata” nasce da una lunga e difficile ricerca. I tanti dubbi e le domande sorte in questo percorso hanno trovato risposta negli scritti e nell'impegno di Anna Politkovskaja, giornalista russa, testimone e vittima ultima di un sistema in cui figure di pubblico risalto sono sistematicamente assassinate.

Nel finale trova spazio la speranza di pace, quella di Lydia, Elina, Eleva, Coca, etc., che rappresentano la reale possibilità di scegliere una via diversa, un'alternativa non violenta alla disperazione.

Viaggio di Sola Andata ha vinto nel 2011 a Milano il premio speciale “Liberi Prosa”.

Durata: 70 min. circa (senza intervallo)

Attrici: 5

Musica: Fisarmonica ed altri elementi

CompagniaTeatrale **IBUKA AMIZERO**

Figino Serenza (CO)

tel. 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica) / 333.3101173 (Luisa)

e-mail: ibuka.amizero@gmail.com; sito web: <https://ibuka-amizero.iimdofree.com/>

MUGANGA



"Voglio vivere!"
[Y. Mukagasana]

Spettacolo liberamente tratto dal libro "La morte non mi ha voluta" di Yolande Mukagasana. Il progetto nasce nell'ottobre del 2003 come il racconto doloroso di una donna, un'infermiera, che, perdendovi tutta la sua famiglia, passa attraverso uno dei massimi orrori del secolo scorso: il genocidio dei "Tutsi" ruandesi da parte degli "Hutu", iniziato nell'aprile del 1994. Questo spettacolo narra la storia vera di due donne: una donna Hutu che nasconde sotto il lavello di casa sua, rischiando la propria vita, una donna Tutsi e riesce a salvarla. Nel mezzo della follia collettiva si apre una fessura: "Voglio vivere". Uno spettacolo vuole essere una carezza a Yolande, una tenerezza, un abbraccio ad ogni donna che ha vissuto o che sta vivendo una situazione di non pace. La storia di Yolande è portata in scena da cinque attrici e due musicisti, in grado di creare un tappeto sonoro capace di evocare, con sonorità particolarissime, l'atmosfera della terra del Ruanda. Lo spettacolo conta ad oggi una quarantina circa di repliche. Muganga vince nel 2006 il primo premio del concorso GA.T.a.L. e il premio indetto dalla Curia di Milano, in quanto riconosciuto come "un lavoro ad alto contenuto etico umano". Lo spettacolo può anche essere accompagnato dalla mostra fotografica del fotoreporter Livio Senigalliesi, che racconta i luoghi dello sterminio.

Durata: 60 min. circa (senza intervallo)

Attrici: 5

Musica: percussioni e rumori

CompagniaTeatrale **IBUKA AMIZERO**

Figino Serenza (CO)

tel. 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica) / 333.3101173 (Luisa)

e-mail: ibuka.amizero@gmail.com; sito web: <https://ibuka-amizero.jimdofree.com/>

ALTRE PRODUZIONI
(narrazioni, letture, racconti per bambini, etc.)

La compagnia Ibuka Amizero propone anche forme di spettacoli teatrali, quali narrazioni e letture per adulti, racconti e letture animate per bambini, etc.

Eccone alcune:

... Per i bambini...

IN UNA NOTTE DI TEMPORALE

Lettura e drammatizzazione con maschere rivolta ai bambini dai 5 ai 10 anni liberamente tratta dal racconto "In una notte di temporale" di Yuichi Kimura

...Ispirandosi a libri...

NOVECENTO

Narrazione liberamente tratta dal libro "Novecento" di Alessandro Baricco, accompagnata da musica dal vivo

IL SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO

Narrazione liberamente tratta dal libro "Il Segreto Del Bosco Vecchio" di Dino Buzzati, accompagnata da musica dal vivo

IL DELFINO

Rappresentazione teatrale liberamente tratta dal libro "Il delfino" di Sergio Bambarén realizzato coinvolgendo ragazze ex prostitute inserite in una comunità di seconda accoglienza

... Dai temi di attualità...

CHI.AMA.MI.CHI.AMA

Rappresentazione, canti, poesie e racconti sul tema della pace e dei diritti dell'infanzia

DI VERSI IN VERSI

Letture e musiche sui temi dell'immigrazione

RIFUGIATI

Letture e musiche e storie di rifugiati nate in occasione della Giornata del Rifugiato Politico

... Dalla nostra storia...

IN-VISIBILE RISORGIMENTO

Rappresentazioni teatrali e suggestioni ispirate al Risorgimento.

CompagniaTeatrale **IBUKA AMIZERO**

Figino Serenza (CO)

tel. 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica) / 333.3101173 (Luisa)

e-mail: ibuka.amizero@gmail.com; sito web: <https://ibuka-amizero.jimdofree.com/>

- **“Il ritorno del Garibaldino”**: gli oggetti del quadro di Gerolamo Induno prendono vita in una rappresentazione teatrale per raccontare il momento in cui un uomo o un popolo lasciano la propria quotidianità per la Libertà e la Giustizia
- **“La fontana”**: intorno a un lavatoio prendono vita e si raccontano le donne del Risorgimento

LETTERE DI NATALE DAL FRONTE

Lecture della prima Guerra Mondiale liberamente tratte dal libro “La tregua di Natale” di A. Dal Bono, alternate a canti natalizi dal vivo

BELLA CIAO...

Lecture di lettere di partigiani alle loro donne, alle loro madri

... Per riflettere...

GIOVANNI PAOLO II – Parole d’Amore

La vita di Giovanni Paolo II attraverso i suoi scritti. Lecture e canti.

LE MIE BRACCIA SPALANCATE DAI CHIODI RESTERANNO SINO ALLA FINE DEGLI ABBRACCI

Lecture, accompagnate da musiche e canto, sulla vita di Gesù, con proiezione dei quadri del pittore Giuseppe Cordiano

I NOSTRI SPETTACOLI

Tutti gli spettacoli della compagnia sono riadattabili agli spazi disponibili.

Diritti S.I.A.E.: testi e musiche non depositati, di creazione del Gruppo Teatrale Ibuka Amizero

Se richiesto, la compagnia rende disponibili i pieghevoli da sala da distribuire in occasione dello spettacolo.

I NOSTRI CONTATTI:

CompagniaTeatrale IBUKA AMIZERO

Figino Serenza (CO)

e-mail: ibuka.amizero@gmail.com

tel. 333.3101173 (Luisa) / 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica)

sito web: <https://ibuka-amizero.jimdofree.com/>

*"Il Teatro non nasce laddove la vita è piena, dove si è
sono dei vuoti...
E' lì che qualcuno ha bisogno di stare ad ascoltare qualcosa che qualcun altro ha
da dire."*

**Jacques
Copeau**

CompagniaTeatrale **IBUKA AMIZERO**

Figino Serenza (CO)

tel. 333.2018296 (Mari) / 349.4428006 (Monica) / 333.3101173 (Luisa)

e-mail: ibuka.amizero@gmail.com; sito web: <https://ibuka-amizero.jimdofree.com/>